

「IN MY GARDEN」プロジェクト 第一弾（6街区）、完成！

取手アートプロジェクト〈アートのある団地〉事業として2013年度にスタートしたプロジェクト「IN MY GARDEN（インマイガーデン）」。戸頭団地でたくさんの方から寄せられた「戸頭団地にまつわるエピソード」をもとに、アーティスト・上原耕生が団地の壁をキャンパスに描いた作品群がいよいよ完成いたしました。

▼6街区の作品群（タイトル・作家のコメント）



Every morning

毎日郵便局員がやってくるポストがあって、それは多くの人たちが「いつも通る」場所。ここは通勤、通学時間にいちばん日が当たる場所です。



ここだけのはなし

路地裏っぽい居酒屋へ、上司に隠れ家へ連れて行ってもらう様なイメージのワンシーンです。



At home

建物の側面を透かして家の中が見えたら…
という作品です。これからの団地がこうなっ
たらいいなという世界を描いてみました。



Café terrace

いろんな人がいて、いろんな物語がある。こ
の壁画が見える広場は、戸頭の憩いの場所
です。



Book climbing

図書館の隣に設置されるものだったので、
戸頭のコミュニティの中心という場所性を
意識しました。この作品は、西側から観る
とものすごくよく見える。普段通る道から
少し横道にそれることで、いつもと違った
角度から住み慣れた団地を見直してみる良
いきっかけにもなると思っています。



非日常口

この団地は 3.11 の被災者の受け入れ場所としても実際に機能してきました。人を暖かく受け入れる戸頭団地のイメージと、もうひとつは日常から飛躍する「入り口」としてのアート（機能）をコンセプトにしています。



Memory

高いところに引っかかったサッカーボールを取るために、100kg の重りを下のシーソーに落として、その反動でジャンプしようとしているシーンです。そんな突拍子もない子ども心思い出して。

▼ 「IN MY GARDEN (イン マイ ガーデン)」とは

「IN MY GARDEN」プロジェクトは、UR 都市機構による長期修繕の外壁補修工事で組み合わせ、居住空間の外壁をアート作品化するプロジェクトです。2013年6月から約2ヶ月間、戸頭団地やその周辺にお住まいの方々を対象に、「戸頭団地にまつわるエピソード」を集めました。寄せられた約90通のエピソードからアーティストが着想を得て、団地の壁にアートを展開していきます。2014年3月より、6街区の3棟の妻壁から着工し、7面が完成。その後、4街区にさらに5面の作品が、2014年8月に完成予定です。

▼ アーティスト

上原 耕生 うえはら こうお Kouo Uehara



1982年沖縄生まれ。2010年東京芸術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。取手をはじめ、群馬・沖縄・神奈川・鹿児島ほか各地での展覧会に参加。美術館やギャラリーといった場所にとらわれない、日常の生活空間の中での表現を試みている。素材や方法はその時々で選択しつつ、一貫して壁や空き地等を使い空間全体を作品化する表現を行なっている。2011年より茨城県大子町の精神科病院にて造形教室の非常勤スタッフとして創作活動のサポートもおこなっている。

**ご多忙中とは存じますが、
ぜひ記事ご掲載を賜われますよう、よろしくお願いいたします。**

取材に関するご質問はお気軽に！取手アートプロジェクト実施本部（NPO 法人 取手アートプロジェクトオフィス）
〒302-0024 茨城県取手市新町2-5-5 ARTOS かも 2F Tel・Fax: 0297-72-0177 / 担当携帯 090-4087-8139
Email: tap-info@toride-ap.gr.jp Web: <http://www.toride-ap.gr.jp/> (担当：羽原・馬場)