

取手アートプロジェクト × UR 都市機構 共同事業

## 「IN MY GARDEN」プロジェクト完成！ 作品完成記者発表会開催

取手アートプロジェクト〈アートのある団地〉事業として2013年度にスタートしたプロジェクト「IN MY GARDEN（インマイガーデン）」。戸頭団地でたくさんの方から寄せられた「戸頭団地にまつわるエピソード」をもとに、アーティスト・上原耕生が団地の壁をキャンパスに描いた作品群が、ついに完成！



### 記者発表会

日程：2014年10月4日(土) 10:00～12:00

住所：取手市戸頭6-30-5-105 ヒラケゴマスタジオ

(とがしらショッピングセンター内・寿司屋隣のテナントです)

\*生活空間での活動のため、取材時には一般住民の方へのご配慮をお願いいたします。

\*お越しの際は、公共交通機関のご利用をおすすめしております。

**取材のご協力を、どうぞよろしくお願いたします！**

取材に関するご質問はお気軽に！取手アートプロジェクト実施本部（NPO法人 取手アートプロジェクトオフィス）

〒302-0024 茨城県取手市新町2-5-5 ARTOSかも2F Tel・Fax: 0297-72-0177 / 担当携帯 090-4087-8139

Email: [tap-info@toride-ap.gr.jp](mailto:tap-info@toride-ap.gr.jp) Web: <http://www.toride-ap.gr.jp/>

(担当：羽原・馬場)

## ▼ 「IN MY GARDEN (イン マイ ガーデン)」とは

「IN MY GARDEN」プロジェクトは、UR 都市機構による長期修繕の外壁補修工事と組み合わせ、居住空間の外壁をアート作品化するプロジェクトです。2013年6月から約2ヶ月間、戸頭団地やその周辺にお住まいの方々を対象に、「戸頭団地にまつわるエピソード」を集めました。寄せられた約90通のエピソードからアーティストが着想を得て、団地の壁にアートを展開していきます。2014年3月より着工し、ついに計12作品が完成いたしました。

## ▼ 作品ピックアップ (タイトル・作家のコメント)



### Every morning

毎日郵便局員がやってくるポストがあって、それは多くの人たちが「いつも通る」場所。ここは通勤、通学時間にいちばん日が当たる場所です。



### Café terrace

いろんな人がいて、いろんな物語がある。この壁画が見える広場は、戸頭の憩いの場所です。



### Book climbing

図書館の隣に設置されるものだったので、戸頭のコミュニティの中心という場所性を意識しました。この作品は、西側から観るとものすごくよく見える。普段通る道から少し横道にそれることで、いつもと違った角度から住み慣れた団地を見直してみる良いきっかけにもなると思っています。

### 非日常口

この団地は 3.11 の被災者の受け入れ場所としても実際に機能してきました。人を暖かく受け入れる戸頭団地のイメージと、もうひとつは日常から飛躍する「入り口」としてのアート（機能）をコンセプトにしています。

## ▼作品マップ



## ▼ アーティスト

上原 耕生 うえはら こうお Kouo Uehara



1982年沖縄生まれ。2010年東京芸術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。取手をはじめ、群馬・沖縄・神奈川・鹿児島ほか各地での展覧会に参加。美術館やギャラリーといった場所にとらわれない、日常の生活空間の中での表現を試みている。素材や方法はその時々で選択しつつ、一貫して壁や空き地等を使い空間全体を作品化する表現を行なっている。2011年より茨城県大子町の精神科病院にて造形教室の非常勤スタッフとして創作活動のサポートもおこなっている。

**ご多忙中とは存じますが、  
ぜひ記事ご掲載を賜われますよう、よろしくお願いいたします。**

取材に関するご質問はお気軽に！取手アートプロジェクト実施本部（NPO 法人 取手アートプロジェクトオフィス）  
〒302-0024 茨城県取手市新町2-5-5 ARTOS かも 2F Tel・Fax: 0297-72-0177 / 担当携帯 090-4087-8139  
Email: [tap-info@toride-ap.gr.jp](mailto:tap-info@toride-ap.gr.jp) Web: <http://www.toride-ap.gr.jp/> (担当：羽原・馬場)