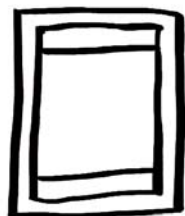


取手アートプロジェクトコアプログラム《アートのある団地》大作戦

カモン! Come on! Danchi Innovators.

ダンチ●イノベーターズ



日時

2012年4月21日(土)

13:00 - 16:00 [参加無料]

会場

取手アートプロジェクト拠点

いこいの+Tappino

茨城県取手市井野団地 3-19-104

井野ショッピングセンター内

プランを本気で
実現していくチーム、
7組募集!

エントリー
受付中!

団地プレゼンテーブル開催

最近「団地」が気になっていませんか?

ハコの改造からソフトコンテンツの提案まで、新しい「ダンチ」をつくる大実験の参加者受付中。

現代美術から建築、デザイン、工学、教育、福祉、社会学…

専門ジャンルは問いません。

日本全国に290万戸を数える生活の集積、団地。

この団地にどんな“手”を入れて、あなたは“何”を目指しますか?

4月21日(土)、来たれ、取手井野団地!



世代も立場も職業も価値観も少しずつ異なる人びとが暮らす団地を舞台に、このプロジェクトが試みようとするのは、自らの創造力・妄想力を駆使してこの先の文化を「団地」から変えること。そのモチベーションを持つチームメンバーを募集します。

＊プロジェクトはチームによる「プラン作成」「実現のための各ステークホルダーとの折衝・協議」を行いながら複数年をかけて進行していきます。

＊プロジェクトの実現にあたっては、チーム内での検討を通じて事業予算が決定されます。

【手を入れる】プラン例

団地の1部屋を〇〇にする

1住戸をまるごと改造する

1棟を〇〇に仕立てる

棟と棟の間の空間で／使われていない広場で〇〇を住民とともに実施する

公園に〇〇をつくる

団地の中に〇〇でつながるコミュニティを生み出す



建築家／OpenA／東京R不動産
ダンチ・イノベーターズ・プロジェクト作戦総指揮
馬場正尊

アートやデザインが団地を、そして郊外を変えていける原動力になり得るか。このプロジェクトは、そのための実験だと思う。

それとも、まったく違う切り口の表現があるだろうか。コミュニティのリ・デザインは可能だろうか。

建築やランドスケープは、この古くて新しい空地に何ができるだろう。アーティストはこの状況の中、何が起こせるだろう、何を変えるだろう。

現代と時間の蓄積に、そのまま向き合っているような感覚になる。

だから団地に向き合って表現することは、そのまま向き合っているような感覚になる。

それらは表皮一体となって団地に存在している。

同時に団地は、現代の郊外の縮図のような場所だ。

少子化や高齢化、世帯の偏り、

空き店舗や物件、空地のメンテナンス、

コミュニケーションのギャップ…

それらは時とともに変化を重ねながら、今の姿になっている。

例えば、団地にはたくさん空き地がある、空き物件もある。

たっぷりとした隣棟間隔がある、そこには植物や遊具がある。

人々の営みがある、コミュニティもある。

そして、人々の積み重なった記憶がある。

それらは時とともに変化を重ねながら、今の姿になっている。



ダンチ・イノベーターズ プロジェクトへの参加方法

本プロジェクトでは、茨城県取手市内にあるUR都市機構管理の団地「取手井野団地」および「戸頭団地」を対象団地とし、UR千葉地域支社への提案を行いながら新たな「ダンチ」をつくる「仕組み=プラン」の作成およびリサーチ、実現を図っていくものです。

新たに結成するダンチ・イノベーターズ・チーム (Danchi-Innovators-Team=DIT) へのエントリーは資格・活動ジャンル・経験・年齢不問です。さまざまな観点から団地に切り込める方を待っています。チームメンバーの選出は4月21日(土)開催のプレゼンテーブルにて行います。

公開プレゼンテーブル選考者

馬場正尊 (建築家・株式会社オープンA／ダンチ・イノベーターズ作戦総指揮)

森司 (東京アートポイント計画ディレクター／TAP実施副本部長)

熊倉純子 (東京藝術大学音楽環境創造科教授／TAP実施本部長)

プロジェクト対象団地

取手井野団地・井野第二団地 (計2,276戸)

戸頭団地 (計1,203戸)

[茨城県取手市／独立行政法人 UR都市機構 千葉地域支社管理]

参加方法

【エントリー】2012年4月18日(水) 24:00 まで

以下のフォームに「書いて」「撮って」「送信」！でエントリー完了。

別途ファイルデータ送信も受け付けています。

その場合は件名を [DITエントリー] として下記1～9までの項目をEmailでお送りください。

Email: tap-info@toride-ap.gr.jp / FAX: 0297-72-0177

【プレゼンテーブル】

エントリー完了後、折り返し「ファースト・ミッション」をお送りいたします。

そちらへの回答を作成のうえ、

2012年4月21日(土)に開催されるプレゼンテーション・テーブルへご参加ください。

◎個人・団体の別は問いません。

◎具体的なプランはないけれど、「団地」に理由もなくやたら惹かれる！という方も歓迎です。お気軽にエントリーを。

エントリー

まずは団地でやりたいあなたの「実験」を送信！

プレゼンテーブル (4月21日)

各プランのプレゼン後、その場の参加者によるディスカッションでプランの検討が行われます。

当日のスケジュール

13:00 プレゼンタイム

14:20 プロジェクト作戦会議

15:45 チームメンバーおよびプラン発表

「ダンチ・イノベーターズ」結成！

進めていくプランとチームが確定。実現に向けて動き出します。

プラン実現のための

ミーティング (月1回程度) や

リサーチ、各機関との交渉を経て、

実際に「ダンチ」を「イノベート」！

プランは2012年内にまとめて提案！

ここにしかない稀有なダンチが

生まれるかも!?

1. 名前／団体名 (ふりがな)

2. 専門ジャンル

3. 生年月日／発足年月日

4. 住所

5. 電話番号

6. Email

7. ご自身の活動に関連するWebサイトURL (ある場合)

8. ご自身の活動紹介 (150字以内) ※エントリー完了後TAPWebサイトに随時公開いたします

9. ダンチ・イノベーション・プラン (テキスト1行からA4 1枚以内まで。文字・描画・写真・設計図等記載方法は自由)

*4/14 (土) 下見会 (チラシ右参照) に

☐参加する

☐参加しない

4月14日 (土)

「対象団地」

下見会開催！

13時30分

取手駅東口

ロータリー集合

▼

戸頭団地

▼

取手井野団地

▼

17時頃

解散

(予定)

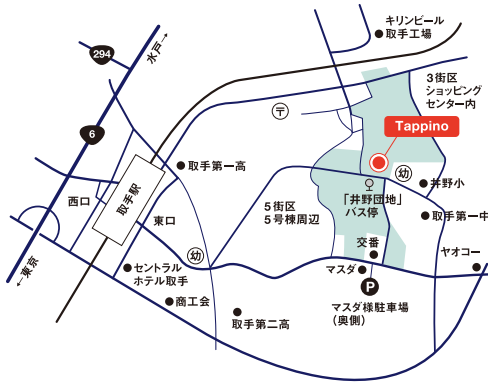
メンバー

[7つのポストでスタートします!]

1. 馬場 正尊 ▶ 作戦総指揮 (建築家・株式会社オープンA)

2. ??? ▶ エントリー受付中!
3. ??? ▶ エントリー受付中!
4. ??? ▶ エントリー受付中!
5. ??? ▶ エントリー受付中!
6. ??? ▶ エントリー受付中!
7. ??? ▶ エントリー受付中!

4/21のプレゼンを経て、
メンバー決定!



会場

いこいの+Tappino

取手アートプロジェクト拠点

〒302-0012 茨城県取手市井野団地3-19-104

井野ショッピングセンター内

会場までのアクセス

JR常磐線「取手」駅下車、
東口3番バス乗り場から「井野団地循環」乗車8分。
「井野団地」下車、徒歩すぐ。

お車で越しの場合は団地内には駐車場がありませんので
ご協力店舗「マスタ取手店」様駐車場(奥側)をご利用ください。

問い合わせ先

取手アートプロジェクト実施本部

事務局 特定非営利活動法人 取手アートプロジェクトオフィス

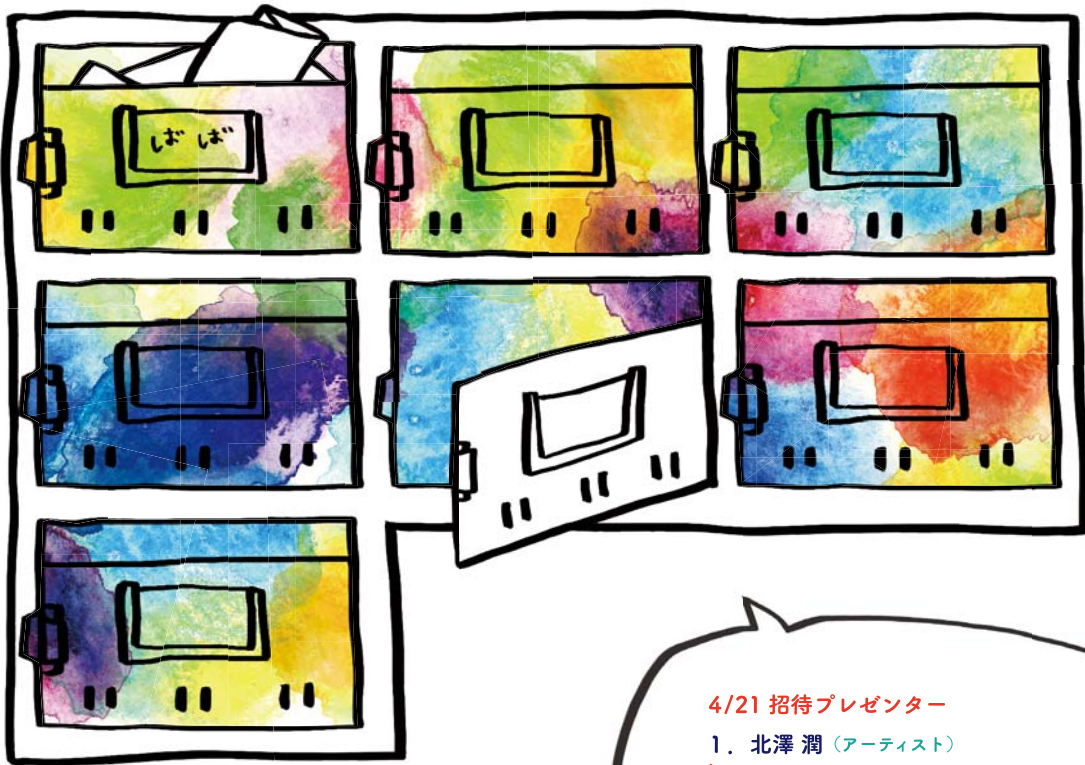
〒302-0024 茨城県取手市新町2-5-5 ARTOS かも2階

Tel&Fax: 0297-72-0177 [電話は火・金の13:00-17:00]

E-mail: tap-info@toride-ap.gr.jp

Web: http://www.toride-ap.gr.jp

Twitter: toride_ap



取手アートプロジェクトコアプログラム 《アートのある団地》

立場も世代も違う人びとの生活のただ中で、コミュニケーションを通じて変容していく
場と、そのコミュニケーションから生まれていく新しい表現。パートナーアーティスト、
○号棟の□□さん、▽から来た□□さん…ひとり対ひとりの関係性に基づいて起きている生活
とアートの接触/同居/共鳴を通じて、「日常」の新たなかたちと可能性を探っています。

取手アートプロジェクト (TAP=Toride Art Project)

1999年より市民と取手市、東京芸術大学の三者が共同でおこなっているアートプロジェ
クトです。若いアーティストたちの創作発表活動を支援し、市民のみなさんに広く芸術
とふれあう機会を提供することで、取手が文化都市として発展していくことを目指して
活動を続けています。

*2010年度より活動形態をシフトし、より日常に寄り添う形でのプロジェクト展開を試
みています。

<http://www.toride-ap.gr.jp>

4/21 招待プレゼンター

1. 北澤 潤 (アーティスト)

▶ Sun Self Hotel

団地住民の協働が蓄積することで、
夜空にぼんやりと浮かび上がる「もうひとつの太陽」。
その儚いチカラを借りて宿泊客をおもてなしする
井野団地式新時代ホテル「Sun Self Hotel」を本気で開業します。

2. 大我 さやか (建築家・団地R不動産エディター)

▶ Co-square

元アートプロジェクト拠点として活用された建造物が
取り壊され更地になる。
団地の中の一角に生まれる
新しい屋外型コミュニケーションエリアを提案。

彼らに挑む、
プレゼンターエントリー受付中!

主催 取手アートプロジェクト実行委員会 [取手市/東京芸術大学/アート取手/取手市教育委員会/取手市商工会/財団法人取手市文
化事業団/社団法人 常総青年会議所/取手美術作家展/特定非営利活動法人 取手アートプロジェクトオフィス]
茨城県南芸術の門創造会議 [茨城県/取手市/守谷市/取手アートプロジェクト実行委員会/アークスプロジェクト実行委員会]

協賛 東日本ガス株式会社/株式会社安井建築設計事務所/株式会社新六本店/取手ロータリークラブ

協力 関東鉄道株式会社/日本総合住宅生活株式会社/取手井野団地自治会/井野アーティストヴィレッジ/とりでアートコンシェルジュ

特別協力 株式会社 OpenA

助成 EU・ジャパンフェスト日本委員会/財団法人文化・芸術による福祉地域振興財団

HIGASHINISHON GAS

新六本店

関東鉄道株式会社

Open A

安井建築設計事務所

取手ロータリークラブ

INO ARTISTS VILLAGE

JU JAPAN fest

文化・芸術による福祉地域振興財団