



丁子真

ZI ZHEN DING

# HOMO SAPIENS

## 取手アートプロジェクト《半農半芸》アーティスト・イン・レジデンス「%」成果報告展

会 期 2019年2月9日(土) - 3月14日(木)

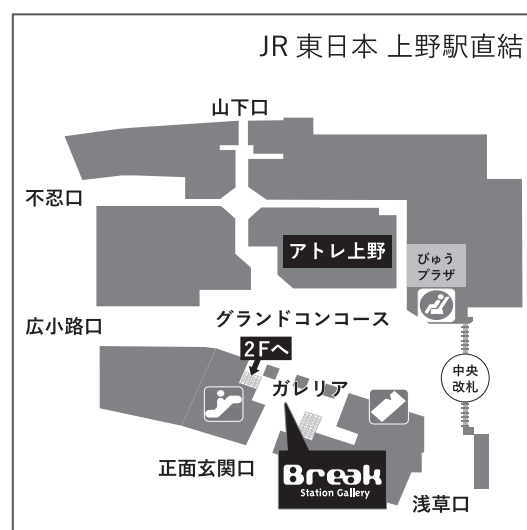
時 間 7:00 - 23:00 入場無料

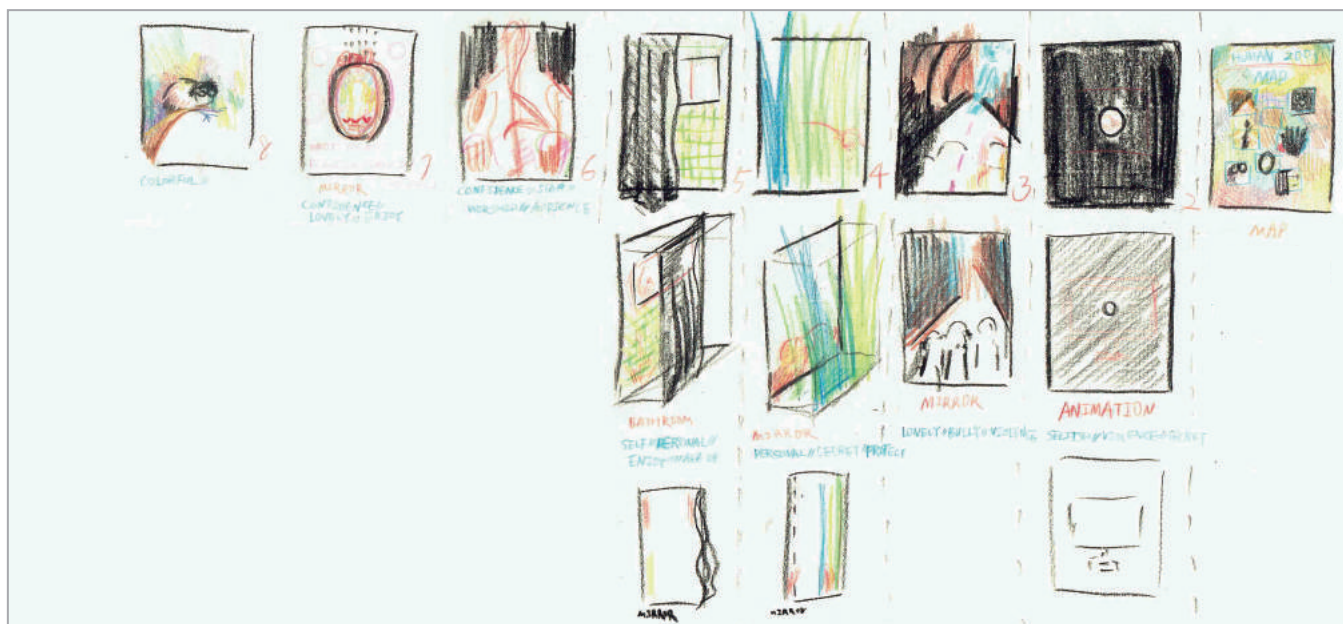
場 所 Break ステーションギャラリー

上野駅正面玄関口「ギャラリー」2F  
〒110-0005 東京都台東区上野7丁目

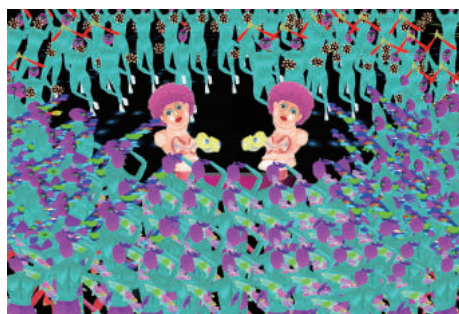
主 催 東日本旅客鉄道株式会社

企画協力 NPO 法人 取手アートプロジェクトオフィス





I'm Watching You / 2014



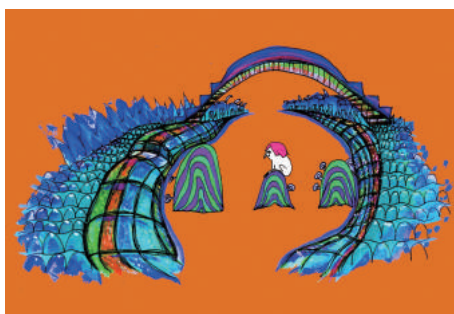
Excuse me / 2016

ディン スーチェン  
丁子真 ZI ZHEN DING



取手アートプロジェクト《半農半芸》  
アーティスト・イン・レジデンスプログラム [%]  
2019年度後期プログラム選出アーティスト

1993年に台湾台北市に生まれる。幼少期より風刺漫画を読むことが多く、アニメーションのつくり方に興味を持つようになる。高等学校より美術科に通い、台北市立大学視覚芸術学専攻に入学。在学中は油画を中心に版画や陶芸などを学ぶ中で映像表現の可能性を探るようになる。2014年に台北繁華街である中山地下街にて「台湾核廃絶イラストレーション展」に参加。2015年には浙江科学博物館「青年視覚藝術展」に出展するなど学部時期より作品発表多数。国立台南藝術大学大学院映像研究科に入学後は、ドローイングをもとにした映像作品とストップモーション・アニメーションの制作を開始する。現在、交換留学生として愛知県立芸術大学大学院美術研究科（油画専攻）に在籍。



OHI! / 2015



Autumn / 2016

取手アートプロジェクト《半農半芸》では、2016年度より若手アーティストを対象とするレジデンスプログラム「%(パーセント)」を実施しています。今年度は初の海外作家として丁子真さんを招聘し、2019年1月4日から約1ヶ月、茨城県取手市にある取手アートプロジェクト《半農半芸》の活動拠点であるTAKASU HOUSEにて滞在制作をおこないました。本展覧会はその滞在制作の成果報告展となります。

【本展覧会およびレジデンスプログラムに関するお問い合わせ】

NPO 法人 取手アートプロジェクトオフィス 〒300-1522 茨城県取手市高須 2156  
info@takasuhouse.com www.takasuhouse.com

TORIDE ART PROJECT  
あしたの郊外

