

とりで・スクール・アートフェスティバル

次世代に心をつなぐ芸術祭

取手市内にある高等学校の芸術教育の作品の発表会

開催期間 | 2019年1月19日(土) - 25日(金) 開場時間 | 10:00 - 18:00 (19日は13時から、24日は17時まで)

会場 | 取手ウェルネプラザ 多目的ホール

参加団体 | 取手松陽高等学校、取手第一高等学校、取手第二高等学校、藤代高等学校、藤代紫水高等学校、江戸川学園取手高等学校
聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校 各芸術科、芸術関係部、卒業生

イベントスケジュール

	10~13時	13~18時
19(土)		展示 オープニングセレモニー (13~14時) ワークショップ① (14~16時)
20(日)	展示 ワークショップ② (10~12時)	展示
21(月)	展示	展示
22(火)	展示	展示
23(水)	展示	展示
24(木)	展示	展示 (17時まで)
25(金)	9時演奏準備	取手松陽高等学校音楽科 卒業演奏会 16:30 開場 17:00 開演 19:00 終演予定

ワークショップ

おといろかさね

耳を澄ませて、聴こえてくる音を色や形におきかえ、小さな絵を描いてみましょう。
透明な板に描いたじぶんの絵と、ほかの人の絵を重ね合わせて、その場でしか生まれることのない新しい作品を完成させます。
同じ音楽を聴き、絵を描き、対話する。
自分自身と人との感覚がまじわり響き合う、ゆったりとした時間をお楽しみください。 著作：みっけ

日時 | ① 19日14時~16時 ② 20日10時~12時 (各20名)
対象 | 小学3~6年、中学生 参加費 | 無料
申込先 | 以下ご記入の上、メールにてお申込みください。
宛先: otayori@shibata.kilo.jp 件名「おといろかさね参加希望」
①希望日 ②参加者氏名 ③学年 ④保護者氏名 ⑤電話番号・メールアドレス

ワークショップ講師



廣澤 英々美 | 作曲家

茨城県立取手松陽高等学校音楽科作曲専攻を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科2年に在学中。



鈴木 裕子 | ピアノ奏者

茨城県立取手松陽高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。現在、後進の指導にあたっての傍ら、演奏活動中。



倉田 沙紀 | マリンバ弾き

茨城県立取手松陽高等学校音楽科卒業。現在つくば市を拠点にマリンバ奏者・マリンバ弾き歌いとして活動中。



安部田 そらの | 鍍金作家

東京藝術大学工芸科修了後、2015年「みっけ」立ち上げ。美術セクションリーダーとして、ワークショップ企画、ファシリテーターとして活動。



参加者募集

アクセス

取手ウェルネプラザ

〒302-0024 茨城県取手市新町 2-5-25 TEL.0297-71-2122



● 車でのアクセス

常磐自動車道谷和原 IC より約 28 分



● 電車でのアクセス

東京駅から取手駅まで JR 常磐線 (上野~東京ライン) 約 50 分
JR 常磐線取手駅・関東鉄道常総線取手駅
西口より徒歩約 3 分

駐車場のご案内

駐車場は台数が少ないため、公共交通機関のご利用をお願い致します。
あわせて、周辺の民間駐車場のご利用をお願い致します



● 取手ウェルネプラザ駐車場

- ① 取手ウェルネプラザ第1駐車場 20台
- ② 取手ウェルネプラザ第2駐車場 22台
1日最大600円(入庫から24時間まで)
- ③ 取手ウェルネプラザ第3駐車場 20台
1日最大900円(入庫から24時間まで)

※入庫から30分まで→無料
※30分経過後の3時間まで→200円/60分
※上記以降→250円/60分

● 民間駐車場

- ④ 取手西口駐車場
- ⑤ ボックスヒル駐車場