

報道各社 御中

取手市 × 取手アートプロジェクト

取手のアーティストと拠点を紹介するART LIVES TORIDE

地元アーティストが制作したオリジナル子ども向け動画

「アルトリくんの取手アーティストたんけん」公開！

取手市内で活動を行う芸術家の活動拠点をオンラインで公開するウェブサイト「ART LIVES TORIDE」は、令和2年度にスタートし、50名を超える芸術家の活動の様子を伝えるメディアとなっています。取手アートプロジェクトでは、このWEBをベースに、さらに多くの方に芸術家の面白い活動を知っていただけるようコンテンツの強化を行います。

今回は、このまちで育つ子どもたちが、このまちで活動する芸術家の存在を知り世界を広げるきっかけとなるように、取手のアーティスト・クリエイターの共同制作により子ども向けのオリジナル動画を作成・ウェブサイトと市民課サイネージで6月より公開します。学校等での活動向けワークシートもアーティストが制作しました。ぜひご取材いただき、子どもたちの世代にこの情報が届くよう、ご周知のご協力をお願いいたします。

ART LIVES TORIDE

取手市の新型コロナウイルス感染症拡大への緊急対策「アート創作拠点オンライン公開事業」を通じて始動したプロジェクト。取手市内で活動を行う個性豊かなアーティストたちの活動、生活、普段は訪れることのできないアトリエの様子を、映像や写真、インタビューを通して公開しています。

事業主催：取手市（文化芸術課）

企画・コーディネート：特定非営利活動法人 取手アートプロジェクトオフィス

Webサイト：<https://artlivesstoride.com/>



ぼく、アルトリくんです！

たくさんのお子様たち・大人のかたに知っていただけるよう
お知らせのご協力、よろしくお願いいたします。

お問合先：特定非営利活動法人 取手アートプロジェクトオフィス（担当：羽原、中嶋）

電話：0297-84-1874（火・金13-17時・4-7月および10月-1月は平日10-17時対応）

FAX：0297-84-1875 E-mail：tap-info@toride-ap.gr.jp WEB：<https://toride-ap.gr.jp/>

本リリースで使用した画像は下のQRコードよりダウンロードいただけます。



子ども向け動画公開「アルトリくんの取手アーティストたんけん」



ものづくりが好きな恐竜の子ども、アルテ・トリデノプスのアルトリくんが、取手のアーティストの制作場所を訪問して、表現に関する質問をします。つくることに気軽に一步を踏み出せるように、アーティストがつくるときに感じていることや、何からやってみたらいい?など、アーティストと子ども恐竜が話すことで、表現活動のきっかけをつくること、また取手で活動しているアーティストたちがいるおもしろさを次の世代の子どもたちに伝えることを目的としています。

♪ テーマ曲「取手のアトリエ」も今回の動画のために特別に制作されました。

歌詞: 取手のアトリエよっといで 楽しみアートにとっといで
1人でも 2人でも 制作は 始まるよ every day♪

うた・作曲: 佐藤悠 編曲: 西井夕紀子



予告編は取手市役所市民課サイネージで、動画本編はウェブサイトART LIVES TORIDE にて6月1日から公開いたします。

<https://artlives toride.com/>

動画「取手アーティストたんけん」紹介アーティスト

第1弾 近藤康平さん 取手市出身・在住。絵描き・ライブペインティングアーティスト



自宅のアトリエにお邪魔して、普段使っているさまざまな道具や、ライブペインティングのお話を聞きました。Alturikunは、アトリエのテーブルに並ぶ歯ブラシや注射器など色々な道具に興味津々。

近藤さん「一番好きな音楽をかけてみて、浮かんだ色や形、線をひいてみて。失敗っていうのがない世界だから、描きたいように自由に」

動画リンクQRコード(Youtube)▶



第2弾 鈴木希果さん 取手市在住。現代美術家



制作に縁深い、東京藝術大学取手校地で飼育されているヤギの柵の前で、土を使った制作のあれこれを伺いました。撮影では、ヤギの柵の中から土をとって粘土にし、それを野焼きする一連のプロセスを見せていただきました。

鈴木さん「家の庭の土とか、小学校の校庭の土とか、身の回りにある土を自分で掘ってみて、水を足して練ってみたり、匂いを嗅いでみたり、音を聞いてみたりすると楽しいと思います」

動画リンクQRコード(Youtube)▶ 

動画監修アーティストによるワークシートも同時にWEBで公開！自由に利用できます。

参加アーティスト・クリエイター紹介

監修・作曲・アルトリくん出演:



佐藤悠(さとう・ゆう)

アーティスト・鑑賞プログラマー。1985年 三重県生まれ。一見何も無いところから、表現が紡ぎ出される現場を作っています。滞在制作、パフォーマンス、レクチャー、ワークショップなど、様々な表現を場や機会に応じて発表します。取手市在住。主な活動に、直径3mの竹製の球体に乗込み、山間の集落の坂道を転がり降りる私祭「ゴロゴロ筋平(あざみひら)」、1枚の紙に絵を描きながらその場にいる全員で即興で物語を作る「いちまいばなし」などがある。近年は美術館・企業・教育機関で独自の鑑賞プログラム実践

も行なっている。

2017年東京藝術大学先端芸術表現専攻博士課程修了。

<https://www.yusatoweb.com/>

撮影・編集:

小丸直貴(こまる・なおき)[合同会社We]

1983年生まれ。茨城県在住。CMやPV業界において色味やトーンを学び、フォトグラファーに転向する。現在はフォトグラファーとしても活動しながら、軸足を動画に戻し活動中。Aftereffectsを使用したアニメーション作成・グレーディングも請け負う。地元茨城県に貢献する仕事もしている。

<https://we-llc.co.jp/>

オリジナル曲「取手のアトリエ」編曲:



西井夕紀子(にししい・ゆきこ)

作曲家。舞台芸術やドキュメンタリー映画への楽曲提供、アレンジ、サポート演奏など幅広く手掛ける。また、人が音楽を奏で・作りはじめる瞬間に魅力を感じ、学校、病院、文化施設、福祉施設でセッションや曲作りを実施、大地の芸術祭越後妻有アトリエエンナーレ2015をはじめ各地アートプロジェクトへの参加やワークショップ&レクチャーなども行なう。参加作品にフェスティバルトーキョー20『わたしたちは、そろっ

ている。』(モモンガ・コンプレックス、2020)、瀬戸内国際芸術祭2022『竜宮鱗屑譚〜GYOTS〜』(木ノ下歌舞伎、演出:白神ももこ、2022)、パルコ・プロデュース2022『幽霊はここにいる』(演出:稲葉賀恵)など。ロックバンドFALSETTOSではKey./Tp.を担当。東京藝術大学音楽学部音楽環境創造学科卒業、

同大学院音楽研究科修了。

Website: <https://www.yukikonishii.com/>

Vimeo: <https://vimeo.com/user43294986>

photo:Tatsuya Hirota

企画・運営: 特定非営利活動法人 取手アートプロジェクトオフィス

取手アートプロジェクト(TAP=Toride Art Project)は、1999年より市民と取手市、東京芸術大学の三者が共同でおこなっているアートプロジェクトです。芸術による文化都市を目指す取手のまちをフィールドとして、アーティストの活動支援と、市民の芸術体験・創造活動の仕組みづくりにより、芸術表現を通じた新しい価値観の創造を目指して活動しています。

お問合せ先: 特定非営利活動法人 取手アートプロジェクトオフィス(担当: 羽原、中嶋)

電話: 0297-84-1874(火・金13-17時・10月-1月は平日10:00-17:00)

FAX: 0297-84-1875

E-mail: tap-info@toride-ap.gr.jp WEB: <https://toride-ap.gr.jp/>

本リリースで使用した画像は下のQRコードよりダウンロードいただけます。

