

## 共同制作作品

## Collaborative Work



## 完成したガラス作品

石膏でつくった型に瞬間接着剤で一粒一粒ガラスビーズを貼り、高温の窯の中で鋳造(焼きました)。みんなで一緒につくったガラスのオブジェが完成しました。

## スタジオでの活動



## アーティストプロフィール

## Activites in the Studio

## About the Artist

2023年度のスタジオでは、授業での個人制作と連動して、大きなコラージュ作品とガラスビーズのオブジェを全員で共同制作。普段、アーティストが制作の中で一つ一つ実現していくステップを児童がともに追体験しました。

スタジオはアーティストの提案したテーマを児童・教員が探求する場として、そしてアーティストと児童が共に活動し対話を重ねる場となります。さまざまなバックグラウンドを持つアーティストたちがどんなことを考え、作品を制作するのか、その過程を児童と一緒に経験することで、創造性や多様な価値観を育む場となることを目指しています。また、山王小学校の児童が普段学習している語学の実践的活用の場ともなっています。

実施校  
パートナーアーティスト  
主催  
協力

事業企画・運営  
プロジェクトディレクター  
コーディネーター

取手市立山王小学校  
クリスティーナ・ヴェントロヴァー  
取手市教育委員会  
東京藝術大学工芸科ガラス造形研究室(藤原信幸)/グローバルアート

プロジェクト  
アーティスト専攻(藤原信幸・進藤詩子・藤田クレア(展示協力))

特定非営利活動法人取手アートプロジェクトオフィス  
羽原康恵  
遠藤由子・榎原遙

2023.5 - 7  
The Studio Next Door 2023 :  
Journey From A Piece To A Shape

令和5年度取手市「創造する力、表現する力」を育むアーティストと児童の交流事業・前期プログラム

となりのスタジオ

at 取手市立山王小学校  
with Kristyna Venturova

