

となりのスタジオとは?

The Studio Next Door

取手市立山王小学校のひとつの教室が、アーティストと児童がともに活動するスタジオになります。東京藝術大学取手校地で学ぶ、または卒業した、海外にルーツのあるアーティストが、児童や教員、地域の方々とともに活動し、5月～7月の間(20日間程度) 通い活動を行います。

全7回の「授業」時には個人作品の制作を、休み時間に自由に入出入り可能な「となりのスタジオ」では主に共同作品の制作を行います。

2023年度活動テーマ つづから形への旅

Journey From A Piece To A Shape

今年度の授業は、ガラスを専攻するアーティストがものづくりを行う際に大切にしているプロセスを中心に据え、児童と共有することをねらいとしました。たとえば、自分の「好き(心が動くこと)」を掘り下げ、自分自身を探求すること、そしてものづくりはこうした作業を経て得た「発見」が基礎になっているということ。ガラスのように透過性があり、加工性の良いトレーシングペーパーを使用し、「好きな動物」をテーマにコラージュの手法を用いた作品を一人ひとつ制作しました。

【成果展実施】2023/7/27-8/8 取手駅市民駅ギャラリー



STEP 1

よくみる / かんぞうする

好きな動物はなんですか?

What is your favorite animal?

その動物の形、またはその動物のイメージを描いてみよう。
耳はどこに付いているかな? 指は何本ある?

次に、その動物の写真を見ながらスケッチをしよう。
最初に描いた絵と、次に描いた絵はどこが違うかな?
どんなことに気がついたかな?



5.30 ————— 6.9

Look Closely

STEP 2

しる / たんぽうする

トレーシングペーパーはどんな紙?

What can you do with tracing papers?

トレーシングペーパーに色をのせて、
切り抜いたり、
破ったり、
重ねてみたり、
実験しよう!



6.12 ————— 6.15 Learn and Explore

STEP 3

つくる / ひょうげんする

作品をつくろう!

Let's make an art work!

実験したことを生かして、
動物のしっぽや毛並み、
気になったところを自分なりに表現しよう。
間違いや失敗はないよ!



6.21 ————— 22

Express