

取手アートプロジェクト参加者募集
プロジェクト説明会開催

日時：2011年6月25日(土)

14:00 - 16:00 [参加無料]

会場：取手アートプロジェクト拠点 Tappino

(茨城県取手市井野団地 3-21)

半農半芸

舞台は、500坪
10年かけて旅する



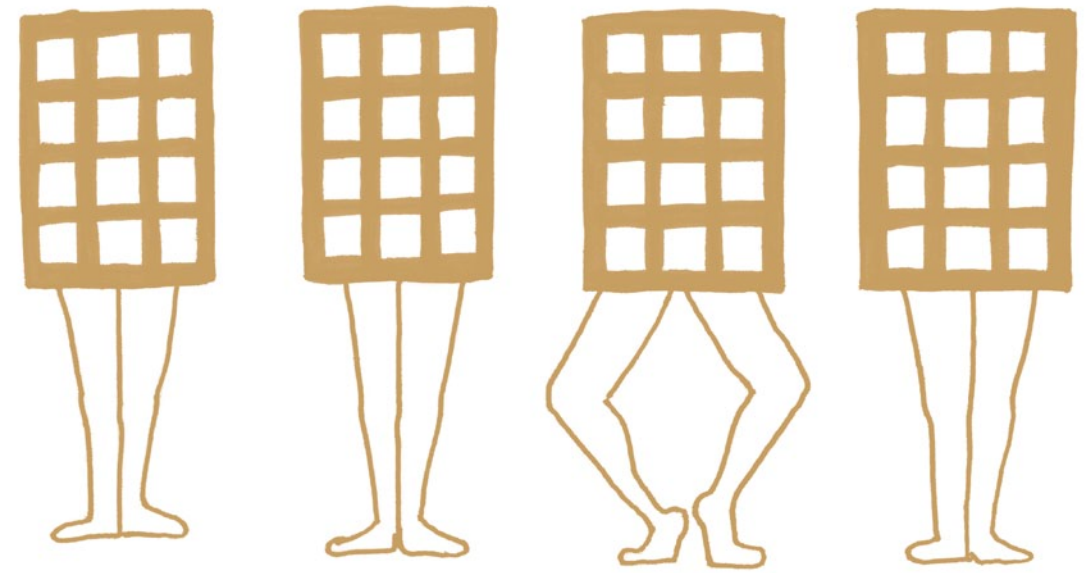
取手アートプロジェクト参加者募集
プロジェクト説明会開催

日時：2011年6月25日(土)

14:00 - 16:00 [参加無料]

会場：取手アートプロジェクト拠点 Tappino

(茨城県取手市井野団地 3-21)



「3号棟の佐藤さんが、何やら最近楽しそうだ。」

アートのある 団地

“半農半芸”と“アートのある団地”—— 取手で見つける次の生き方。



郊外都市はもはや郊外ではなく、次の生き方をつくりだす最前線になる。

この社会で、自分の歩幅で、どう暮らしていくのか——

取手で一緒に考えませんか。

取手アートプロジェクト参加者募集 プロジェクト説明会開催

日時

2011年6月25日(土)

14:00—16:00

参加無料

会場

取手アートプロジェクト拠点 Tappino
(茨城県取手市井野団地 3-21)

説明会当日のタイムスケジュール

14:00	プロジェクト説明会スタート
14:10	TAPについて
14:20	半農半芸
14:50	アートのある団地
15:10	子どもプログラムほか
15:30	プロジェクト別質問テーブル
16:00	終了

*お席のご用意のため、説明会にご参加希望の方は
お名前、所属（職業）、住所、電話番号、E-mailを明記の上
右記の申込先までメールもしくはFAXにてお申し込みください。



会場 / 申し込み・問い合わせ先

取手アートプロジェクト実施本部

〒302-0012
茨城県取手市井野団地3-21 Tappino
Tel & Fax: 0297-72-0177
[電話は火・金の13:00—17:00]
E-mail: tap-info@toride-ap.gr.jp
Web: http://www.toride-ap.gr.jp

JR常磐線「取手」駅下車、
東口3番バス乗り場から「井野団地循環」乗車8分。
「井野団地」下車、徒歩すぐ。

お車でお越しの場合は
取手井野団地内の駐車場が限られているため、
ご協力店舗スーパーマスタ様の駐車場をご利用ください。

TAPでは、コアプログラム《半農半芸》《アートのある団地》のほか、さまざまな活動を展開しています。

子どもとアートをつなぐ種まき——子どもプログラム

展示会の開催やアーティスト派遣などを通じて子どもとアートをつなぐ活動を支援していきます。

○活動内容

- *「いちねんせいのさくひんでん」展示会運営
取手市内の全小学1年生の作品を優秀付けず一堂に展示する展示会。
今年のテーマは「そだててみたいな、こんなたね」。
- *アーティスト派遣（同展の作品制作支援）のコーディネート
- *「子どもとアート」のシンポジウム企画、運営

○対象

- *子どもと遊ぶのが好きな人
- *子どもとアートに関心のある人



このほか、カメラオブスクラプロジェクト、国際交流プログラム、
中間支援プログラム、環境整備プログラム、など、さまざまなプロジェクトを展開予定です。

■主催
取手アートプロジェクト実行委員会

[取手市 / 東京藝術大学 / アート取手 / 取手市教育委員会 /
取手市商工会 / 財団法人取手市文化事業団 / 取手美術作家
展 / 特定非営利活動法人 取手アートプロジェクトオフィス]

茨城県南芸術の門創造会議

[茨城県 / 取手市 / 守谷市 / 取手アートプロジェクト実行委
員会 / アーカスプロジェクト実行委員会]

■協賛
東日本ガス株式会社 / 株式会社安井建築設計事務所 / 株式
会社新六本店 / 取手ロータリークラブ

■協力
関東鉄道株式会社 / 独立行政法人都市再生機構 / 日本総合
住生活株式会社 / 取手井野団地自治会 / 井野アーティスト
ヴィレッジ / とりでアートコンシェルジュ

■助成
EU・ジャパンフェスト日本委員会

HIGASHI-NIHON GAS 安井建築設計事務所

新六本店 取手ロータリークラブ

関東鉄道株式会社 INO ARTISTS VILLAGE

とりでアートコンシェルジュ EU JAPAN fest TAPangel

半農半芸

踊り、耕し、叫び、植える。

石拾いから、分子生物学まで。

旅のはじまりは、500坪の大きな穴掘りから。

○活動内容

- *第1回 7月16日(土)
11:00— まずはみんなでピクニック(おにぎり持参)
14:00— ゲスト:椿昇(現代美術家)、市村作知雄(NPO法人アートネットワーク・ジャパン会長)

- *第2回 8月21日(日)
11:00— 穴掘り合戦(1チーム5人・エントリー制・おにぎり持参)
14:00— ゲスト:若林幹夫(早稲田大学教育・総合科学学術院 教授)

*《半農半芸》プロジェクトでは、500坪での実践を中心に、
身体と頭を動かしながら、ときには休みながら長期的に活動します。

*キーワード:非電化の家 / 舞踏 / 肥だめ / 収穫祭 / ミズ研究
土中ホテル / 薪能 / 絶食生活 / 富士山

○対象

*子どもから大人まで



2,276戸、約4,000人が暮らす取手井野団地で、
他にはない生活空間を、アーティストと住民の垣根を越えた
1対1の関係を通じて“芸術団地”を実現していきます。

○活動内容

- *活動拠点いこいの / Tappino 運営
団地内のショッピングセンターの一角に2011年9月にオープンする
“アーティストがホストになる”団地内新拠点の企画運営を行います。
- *アーティストプロジェクトの企画・運営
パートナーアーティストの企画運営とサポート、制作支援。
これから《アートのある団地》を実現していくアーティストの選定や企画立案も。
- *都市再生機構との連携プロジェクト
都市再生機構(UR)の協力のもと、
団地のソフト・ハードに表現をインストールする仕組みを考え、提案します。

○対象

- *人と話すのが好きな方
- *生活の中にいつもあるアートを考えてみたい方
- *さまざまな人の日常に寄りそう表現を考えてみたい方
- *アーティストと議論を重ねながら企画をつくっていくことに興味のある方



○半農半芸プロジェクトディレクター

*岩間賢 [いわま・さとし]

美術家。
場と人との対話を生み、
風土や自己を問い直す作品を多数制作。
近年は、ユーラシア大陸を舞台とした
持続可能なランドアートや、
1000坪の棚田に人と自然が
共存する生態学的空間を
越後妻有トリエンナーレにて制作。

アートの ある 団地



○パートナーアーティスト

*仕掛けあいプロジェクト「あーだ・こーだ・けーだ」ほか