

今年の TAP は、年中無休!?

取手アートプロジェクト2010 100本ノック!

夏から春まで、取手市内で企画が100本!
地域におけるアート拠点の創出へ

期間 2010年7月11日(日)～2011年3月21日(月・祝)の各週末

場所 取手アートプロジェクト拠点「Tappino」^{たっぴーの}ほか、取手市内各所にて

7月11日(日)、第一弾「オープニングノック」開催!

取手アートプロジェクトは、茨城県取手井野団地内のアートスペース「Tappino」を中心に、7月11日(日)から2011年3月21日(月・祝)までの毎週末、100本の企画を主催・公募・会場開放の形で実施し、地域における通年型アート拠点の創出をめざします。

また企画第一弾として、7月11日(日)、「オープニングノック」を開催し、アーティストと市民によって一新した取手井野団地3街区ショッピングセンターエリアのお披露目および大巻伸嗣氏のアートパフォーマンスなどを行います。

さまざまに繰り出される表現のノックが、さまざまな人の、場所の、扉をノックします。

取手アートプロジェクト(TAP)とは…

取手アートプロジェクトは1999年の発足より茨城県取手市を舞台に、市民と取手市、東京芸術大学の三者共同により若手芸術家の創作活動を支援し取手市民の方々に芸術とふれあう機会を提供しています。

本ご案内に関するお問い合わせは

取手アートプロジェクト実施本部(担当:岩本・羽原) 〒302-0012 茨城県取手市井野団地3-21
TEL/FAX:0297-72-0177 (TELのみ:火・金 13:00-17:00) E-mail: tap-info@toride-ap.gr.jp

■ 取手アートプロジェクト2010「100本ノック！」開催概要

期間 2010年7月11日（日）～2011年3月21日（月・祝）の各週末＋一部祝日

会場 拠点「Tappino」（茨城県取手市井野団地内）および取手市内各所

内容 Tappino および取手市内で内外のアーティストおよび市民の表現活動の場を恒常的に開き、100本の企画を公募および TAP 主催にて9ヶ月間にわたって開催します。

特色

1 企画公募制

企画プランを随時募集・受け付け、「若手アーティストの登竜門」としての役割を継続的に持つ場としてアーティストに表現の舞台とブラッシュアップのためのサポートを提供します。

2 主催企画の多彩なアーティスト（※予定）

大巻伸嗣（アーティスト）、きむらとしろうじんじん（アーティスト）、佐藤時啓（アーティスト）、椿昇（現代美術家）、日比野克彦（アーティスト）、佐々木友輔（映像作家）、山中カメラ（現代音頭作家）ほか

3 アートの「近居」する拠点形成実験

9ヶ月間、毎週末企画を開催することで、Tappino は誰でもいつでもアートに触れられる場所となります。アーティストと地域住民の交流を発生させ、そこから生まれる相互作用を「アートの種」として育て、開花させる仕組みづくりをめざします。



誰でもが集える
ラウンジとして

まちに飛び出す
アート屋台



多世代コラボの作品

アーティストの
ワークショップ



Tappino からまちへ、
ノックを100本！
表現の連鎖を発信します



■ 100本ノック、1本目！「オープニングノック」

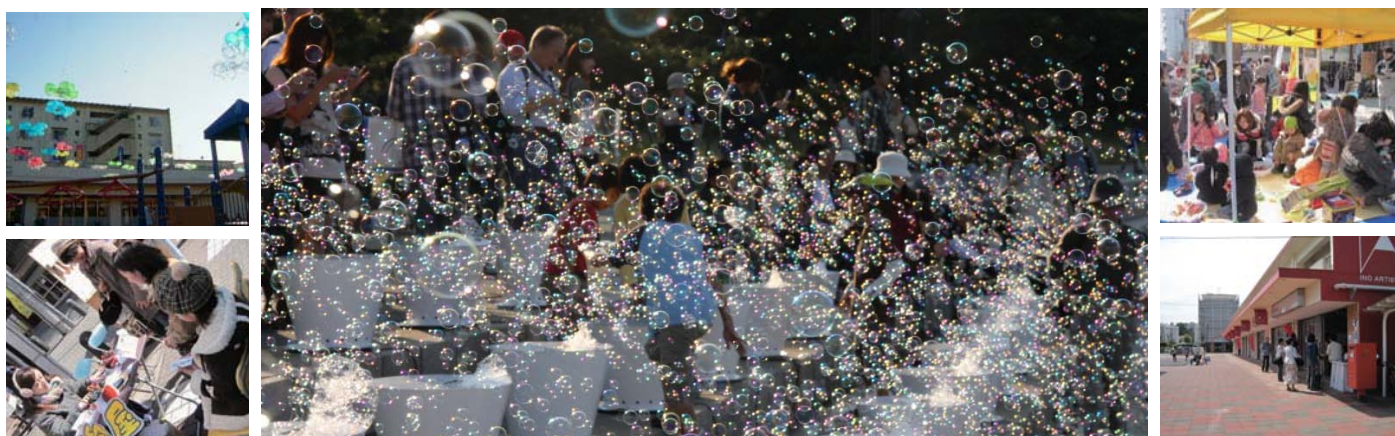
「100本ノック！」の第一弾、オープニングノックがいよいよ開催です！

TAP が 2010 年度春から手がけた取手井野団地ショッピングセンターエリアのデザイン一新のお披露目と同時に、取手にゆかりあるさまざまなアーティストが大集合する、最初のノック！

日時：2010年7月11日（日）15:00～19:00 入場無料／小雨決行・荒天時一部中止

会場：取手井野団地 3 街区ショッピングセンターエリア及び Tappino

イベントコンテンツ



Memorial Rebirth ; Yokohama Triennale 2008 / 横浜 新港パーク

□3カラプロジェクト！完成披露セレモニー 15:00 ～

コンペ、住民投票を経て完成した井野団地3街区エリアのカラーリングプロジェクト（詳細は p.4 へ!）のお披露目。

□大巻 伸嗣「Memorial Rebirth」

パフォーマンス実施 ①15:00 ～ ②18:30 ～ 会場を幻想的なシャボン玉が埋め尽くします。→p.4 へ!

□3カラ！アートバザール 15:00 ～ 19:00

取手にゆかりあるアーティスト、グループが大集合。作品販売はもちろんパフォーマンスや展示も。

□かえっこバザール 15:00 ～ 17:00

こども運営のおもちゃ交換システム「かえっこ」が井野団地にやってきます。ワークショップもオリジナル! →p.4 へ!

□TAP2010 オープニング・トーク 17:00 ～ 18:30

第1部は「3カラプロジェクト・レポート」、第2部は「地域に入り込む表現の力」をテーマとしたトークセッション。

2部構成で、TAP2010 が目指すものを検証します。

出演：大巻伸嗣（アーティスト）、熊倉純子（取手アートプロジェクト実施本部長／東京芸術大学音楽環境創造科教授）、佐藤時啓（同副実施本部長／東京芸術大学先端芸術表現科教授）、森司（同副実施本部長／東京都歴史文化財団 東京アートポイント計画ディレクター）ほか

□その他、佐藤時啓研究室による特製石窯ピザ屋台「Pizza Camera Ardente」、吉永ジェンダー（p.4 へ!）ほかアーティストによるライブパフォーマンスや音楽、ワークショップも開催します。

□井野アーティストヴィレッジオープンスタジオ同時開催 10:00 ～ 19:00

オープニングノックゲストアーティスト情報



大巻 伸嗣
Ohmaki Shinji

1997年東京藝術大学大学院彫刻専攻修了。2009年10月より東京藝術大学美術学部彫刻科講師。主な展覧会・プロジェクトに、『ECHO』シリーズ（資生堂ギャラリー、東京画廊+BTAP、岡本太郎美術館、水戸芸術館等）、『Liminal Air』（東京ワンダーサイト、ギャラリー A4、金沢 21 世紀美術館等）、『Memorial Rebirth』（横浜トリエンナーレ 2008）など。



吉永ジェンダー
Yoshinaga Gender

1978年生まれ。主に自己をテーマとした写真作品やインスタレーション、過度に装飾的な立体作品を制作する。コンセプチャルな美術を嫌い、バカバカしさやロココティックな華々しさを大いに好むなど、常にみため面白さだけを追求する極めてプリミティブな作家である。TAP2008 公募選出作家。別府現代芸術フェスティバル 2009「混浴温泉世界」、有田現代アートガーデンプレイス 2010 などに出演。

そのほか、Wah、水川千春、はと from しでかすおともだち、毛原大樹 × 中島佑太、傍嶋賢、江渕未帆ら、現在各方面で活躍中の若手アーティストが集います！

「かえっこ」とは？



kaekko!

「かえっこ」は独自の子ども通貨「カエルポイント」を使用し、こどもたちのさまざまな自主的な活動を生み出すワークショップの名称で、藤浩志（美術家）考案のシステム型作品です。

かえっこの方法

1. こどもたちがいらなくなったおもちゃを持ちよります。
2. ワークショップやおもちゃの交換で「カエルポイント」を集めます。
3. ほしいおもちゃと交換！

「かえっこ」は、教育、遊び、環境、リサイクル、商店街活性化、地域活動、国際交流など、主催者や参加者の問題意識や場所の力によってさまざまに変化します。TAPは茨城県南地域のかえっこ事務局としての機能も果たすことを予定しています。

3カラプロジェクト！ 取手井野団地ショッピングセンターエリアデザイン一新！



※完成イメージ

都市再生機構、茨城住宅管理協会、TAPの共同プロジェクトとして井野団地3街区ショッピングセンターエリアがデザイン一新され、新しいアート拠点として生まれ変わります。アーティストによりコンペ形式で提案されたデザインから、住民投票・最終審査を経て2案の合体による採用デザインが決定されました。

アーティストの共同アトリエである井野アーティストヴィレッジ、取手アートプロジェクトという2つの活動体が位置する取手井野団地の、取手のアートの中心拠点としての新スタートです。

※7月11日（日）は、完成披露としてセレモニー、記念トークを開催！

デザイン採用アーティスト

佐藤時啓研究室（東京藝術大学先端芸術表現専攻）
大塩博子（東京藝術大学美術研究科壁画研究室修了）



住民投票の様子

■ 「100本ノック！」これからのノック情報（7月～8月）

ノック2～5本目！

いちねんせいのさくひんてん アーティスト派遣

日時：12日（月）～15日（木）

会場：取手市内各小学校

児童作品展作品の制作支援としてアーティストによる授業を実施。

ノック6本目！おめでと一年生パーティー！

主催：とりでアートコンシェルジュ

日時：7月16日（金）18:00～ 会場：Tappino

6月4日～7月11日まで開催の「おめでと一年生」投票結果発表＆激励パーティ。情報はアートコ Web で！

ノック7本目！山中カメラ WEEK!

アーティスト：山中カメラ

日時：7月18日（日）～25日（日）10:00～17:00

会場：Tappino

現代音頭作曲家・山中カメラが1週間 Tappino をジャック！TAPで生まれた BON-DANCE 作品を中心に、BON-DANCE にちなんだメニューで作家がおもてなしをする日も。

ノック8本目！

山中カメラの BON-DANCE 練習会

アーティスト：山中カメラ

日時：7月20日（火）～22日（木）ほか

会場：井野団地集会所、Tappino など

山中カメラが TAP でつくった作品「マルトノ音頭」「INO-BRASS-ONDO」の振り付けを直接レクチャー。自治会の盆踊りの練習会、大学の授業や、Tappino などさまざまな場所でおこないます。

ノック9本目！

カメラのタベ 2010～

BON-DANCE パフォーマンス

参加：山中カメラ、取手市立取手第一中学校吹奏楽部有志、取手市吹奏楽団、団地住民、TAP スタッフほか

日時：7月25日（日）17:30～

（取手井野団地ふれあい夏祭り内）

会場：取手井野団地 4 街区広場

昨年に引き続き、山中カメラがつくった取手のための音頭「マルトノ音頭」と井野団地のための音頭「INO-BRASS-ONDO」を夏祭りでも披露します。今年も取手第一中学校吹奏楽部有志と取手市吹奏楽団の生演奏による、スタッフ、住民を巻き込んだダンスパフォーマンス！

ノック10本目！

「夢ばかり、眠りはない」映像上映会

アーティスト：佐々木友輔（映像作家）

日時：7月30日（金）、31日（土）時間未定

会場：Tappino

取手を舞台に撮影された、秋葉原通り魔事件を扱った「風景」映画が待望の取手上映。

8月のノック！わくわくワークショップ

参加アーティスト：北岡竜行、桐生眞輔ほか

日時：8月第4週、第5週末

会場：Tappino、とりでアートギャラリー「きらり」

取手にゆかりのあるアーティストが手がける、親子を対象としたアートを楽しむワークショップ！

・・・ほか、TAP 主催事業やそのほかアーティスト企画など、More!



アクセス

●JR 常磐線で「上野駅」より40分、またはつくばエクスプレス「守谷駅」にて関東鉄道常総線に乗り換え「取手駅」下車。「取手駅」東口、関東鉄道バス3番乗り場から井野団地循環で約7分。「井野団地」下車すぐ。

●お車でお越しの方は、常磐自動車道谷和原インターより35分（取手井野団地内に駐車場はありません。ご協力をいただいているマスタ様駐車場（奥側）もしくは近隣の有料駐車場をご利用下さい。）

本ご案内に関するお問い合わせは

取手アートプロジェクト実施本部（担当：岩本・羽原）〒302-0012 茨城県取手市井野団地3-21

TEL/FAX：0297-72-0177（TELのみ：火・金 13:00-17:00）E-mail：tap-info@toride-ap.gr.jp