

12周年記念企画・トークシリーズ

超豪華アーティストと話そう！**100本ノック!**

今年12周年を迎える取手アートプロジェクト（TAP）が、超豪華ラインナップで送るトークイベントシリーズがいよいよ開幕します！これまでの取手アートプロジェクトに関わったアーティストをTappinoに迎え、彼らの活動の魅力を存分に知ると同時に、取手のアートとまちのこれまでとこれからを探る場となります。みなさまのご来場をお待ちしています！

期間 第1回：2010年11月8日（月）から第4回：12月5日（日）が決定！

場所 取手アートプロジェクト拠点「Tappino」^{たっぴーの} 参加無料・出入自由

第1回 日比野克彦（アーティスト） - 11月8日（月）18:00～19:30



1958年岐阜市生まれ。東京藝術大学先端芸術表現科教授。大学在学中にダンボール作品で注目を浴び、国内外で個展・グループ展を多数開催する他、パブリックアート・舞台美術など、多岐にわたる分野で活動中。近年は各地で一般参加者とその地域の特性を生かしたワークショップを多く行なっている。TAPの発足から先端芸術表現科教員として関わり、取手リ・サイクリングアートプロジェクトやオープンスタジオのロゴデザイン、取手市コミュニティバス「ことバス」のデザインも手掛ける。

第2回 西尾美也（現代美術家） - 11月12日（金）18:00～19:30



1982年奈良県生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程在籍中。装いの行為とコミュニケーションの関係性に着目し、市民や学生との協働によるプロジェクトを国内外で展開する。代表的なプロジェクトに世界の都市で通行人と衣服を交換する《Self Select》、昔の家族写真を同じ場所、装い、メンバーで再現制作する《家族の制服》、各地の巨大な喪失物を古着のパッチワークで再建する《Overall》などがある。TAP2003、2005 オープンスタジオに参加、2006年から4年間スタッフユニフォームを手掛ける。

第3回 川俣正（アーティスト） - 11月26日（金）19:00～20:30



1953年生まれ。若いころから国際展など欧米を中心に高い評価を獲得し続け、2005年には、アーティストでありながら横浜トリエンナーレの総合ディレクターとして、大規模な国際展の企画を任される。東京藝術大学が革新的な試みとして設置した「先端芸術表現科」の立ち上げに主任教授として着任し、既存の美術表現の枠組みを超えていく試みを実践してきた。TAP2000～2002 実行委員長。

本件に関するお問い合わせは **取手アートプロジェクト実施本部**（担当：岩本・羽原）
〒302-0012 茨城県取手市井野団地 3-21 TEL/FAX：0297-72-0177（TELのみ：火・金 13:00-17:00）
E-mail：tap-info@toride-ap.gr.jp *その他の曜日は090-4087-8139（羽原）までご連絡ください。

第4回 野村誠（作曲家） - 12月5日（日） 15:00～16:30



1968年生まれ。8歳より作曲を始める。92年京都大学理学部卒。作曲作品は、オーケストラ、室内楽、ガムラン、和楽器等様々な編成があり、また、お年寄りや子ども等との共同作品も多数。第1回アサヒビール芸術賞、JCC ART AWARDSの現代音楽部門最優秀賞等を受賞。著書に「即興演奏ってどうやるの」（あおぞら音楽社）、CDに「INTERMEZZO」（Aieplane label）、「せみ」（steinhand）等。国内のみならず、海外でも活動を展開中。TAP2006でゲストプロデューサーを務めた。

… 第5回以降も開催予定！決定次第、お知らせします！
曾我部昌史、藤浩志、ヤノベケンジ、小山田徹、椿昇、高嶺格、ほか、交渉中！

ただいま、週末ラウンジオープン中！▶▶

9月から、金・土・日の13:00～17:00、Tappino ラウンジがゆるやかにオープンしています。待ち合わせや作業、おしゃべりやのんびりに、どうぞご利用ください。ゆる企画もやっていますので、こちらもお気軽に！



来年3月20日～27日の1週間、 TAP2010の集大成としてアーティストプロジェクト開催！

取手アートプロジェクト2010 100本ノック！

会期：2010年7月11日[日]～2011年3月27日[日] までの 金・土・日（一部祝日を含む）

会場：取手アートプロジェクト拠点 Tappino、取手市内各所

参加アーティスト：椿昇、きむらとしろうじんじん、Nadegata Instant Party ほか



Tappino へのアクセス

●JR 常磐線で「上野駅」より40分、またはつくばエクスプレス「守谷駅」にて関東鉄道常総線に乗り換え「取手駅」下車。「取手駅」東口、関東鉄道バス3番乗り場から井野団地循環で約7分。「井野団地」下車すぐ。

●お車でお越しの方は、常磐自動車道谷和原インターより35分（取手井野団地内に駐車場はありません。ご協力をいただいているマスタ様駐車場（奥側）もしくは近隣の有料駐車場をご利用下さい。）

3月末に向けて、この後もノックは続きます！
ご取材・ご来場をよろしくお願いいたします。

twitter: toride_ap ライブな情報は
Blog: <http://blog.toride-ap.gr.jp/>
こちらから！

本件に関するお問い合わせは 取手アートプロジェクト実施本部（担当：岩本・羽原）
〒302-0012 茨城県取手市井野団地3-21 TEL/FAX：0297-72-0177（TELのみ：火・金13:00-17:00）
E-mail: tap-info@toride-ap.gr.jp *その他の曜日は090-4087-8139（羽原）までご連絡ください。

TAP2010 こどもプログラム

いちねんせいのさくひんでん **100本!**

「ぼくの、わたしの、たからもの」

■ 取手アートプロジェクト発足から続く、取手市内全小学一年生の作品が勢ぞろいする「いちねんせいのさくひんでん」。今年は約 860 名の一年生がそれぞれの“たからもの”をテーマに作品をつくりました。

■ 来場者のおてがみがこどもたちに届く、好評「お手紙企画」も実施。

■ また今年は、初めての試みとして、アーティストとともに作品を見て語り合う観賞会「ぼくの、わたしのたからものを探しに行こう！」も開催します。どうぞご取材をお願い致します。

期間 2010年10月30日（土）から11月21日（日）10:00～17:00 ※月曜日

場所 キリンビアパーク取手（取手市桑原 188-1） 参加無料・出入自由



関連企画 1

**おともだちのさくひんに
おてがみをかこう！**

作品を見ながら、来場者がそれぞれの作者にあてて手紙を書くと、それが会期終了後、こどもたちのところに届きます。

自分の作品に誰かからの言葉が届くことで、ただ描くだけではない双方向のコミュニケーションをつくれます。



関連企画 2

観賞会

「ぼくの、わたしの、たからもの」を探そう

日時 11月14日（日）13:30～15:30

会場 キリンビアパーク取手 **参加無料**

取手で制作活動をしているアーティストを招いて、こどもたちと保護者、先生とともに作品を見ながら話す鑑賞会。アーティストが派遣事業で行った授業の紹介も。

アーティストと実際に出会って話をすることで、芸術や表現のおもしろさを身近に感じてもらう機会として実施する企画です。来場者は事前申込制。

本件に関するお問い合わせは

取手アートプロジェクト実施本部（担当：金子・羽原）〒302-0012 茨城県取手市井野団地 3-21
TEL/FAX：0297-72-0177（TELのみ：火・金 13:00-17:00）E-mail：tap-info@toride-ap.gr.jp

*その他の曜日は 090-4087-8139（羽原）までご一報ください。